

### Ecoute n°3 : « Pierre et le loup »

« Pierre et le loup » est un conte musical pour enfants dont le compositeur russe Sergueï Prokofiev a écrit le texte et composé la musique en 1936. L'histoire est racontée par un récitant. Chaque personnage de l'histoire est représenté par un **thème** musical joué par un ou plusieurs instruments.

#### L'histoire :

Pierre, un jeune garçon, vit à la campagne avec son grand-père. Un jour il laisse la porte du jardin ouverte : un canard profite alors de l'occasion pour aller nager sur un étang tout proche. Il se querelle avec un oiseau. A ce moment, un chat s'approche ; l'oiseau, alerté par Pierre, s'envole pour se réfugier dans un arbre. Le grand-père de Pierre ramène le garçon à la maison en bougonnant et referme la porte, car le loup pourrait surgir : le voici d'ailleurs qui sort de la forêt. Le chat monte se réfugier dans l'arbre pendant que le canard, qui, tout excité, était sorti de l'étang, se fait avaler par le loup. Pierre prend une corde et, en escaladant le mur du jardin, grimpe dans l'arbre. Il demande à l'oiseau d'aller voltiger autour de la tête du loup pour détourner son attention et parvient alors à attraper le loup par la queue. Les chasseurs sortant de la forêt veulent tirer sur le loup. Mais Pierre les arrête. Tous ensemble entament une marche triomphale pour emmener le loup au zoo !



La clarinette :

.....



Le basson :

.....



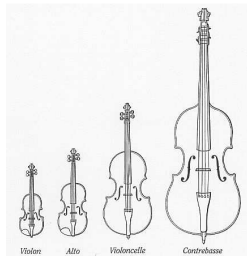
Flûte traversière :

.....



Le hautbois :

.....



Violon, alto, violoncelle,

contrebasse :

.....



Le cor :

.....



Les timbales et la grosse

caisse :

.....



- **La clarinette, le hautbois, le basson et la flûte traversière** sont des instruments de la famille des ..... de la catégorie des ..... L'air va permettre d'obtenir un son de ces instruments : le souffle du musicien est donc nécessaire. Celui-ci met en vibration une petite lame appelée « anche » : ce système produira le son.
- **Le cor** est un instrument de la famille des ..... appartenant à la catégorie des ..... Comme pour les bois, le souffle est nécessaire afin d'obtenir un son, mais le musicien souffle dans une « embouchure »
- **Les timbales et la grosse caisse** sont des instruments en ..... qui appartiennent à la grande famille des ..... Il est nécessaire de « percuter », autrement dit de frapper sur les divers matériaux (peaux, métal, bois) qui constituent les différents instruments de cette famille.
- **Le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse** sont des instruments de la famille des ..... Pour en jouer, le musicien frotte les cordes à l'aide d'un .....

