

Qu'est-ce qu'un opéra ?

Définition :

Genre vocal et instrumental né au 17^{ème} siècle. Il s'agit d'une œuvre destinée à être chantée sur scène, par des interprètes possédant un registre vocal déterminé en fonction du rôle et accompagnés par un orchestre. Il s'organise en actes dans lesquels s'enchaînent des passages avec solistes, chœur et parfois des acteurs et des danseurs.

Le livret :

Il s'agit du texte littéraire d'un opéra ou de tout autre spectacle chanté. Il contient les dialogues chantés et les éventuels passages parlés, ainsi que de succinctes indications de mise en scène et de jeu.

L'ouverture :

Un opéra débute, dans la plupart des cas, par une ouverture. Il s'agit d'une **pièce orchestrale** jouée avant le lever de rideau. Elle peut citer les thèmes musicaux principaux que l'on entendra au cours de l'opéra.

Les voix et les tessitures:

Elles utilisent la technique du **vibrato**. Il y a plusieurs tessitures de voix différentes :

Pour les femmes :

Pour les hommes :

Le récitatif :

Il s'agit de passages de l'opéra dont la mélodie vise à se rapprocher au maximum du **débit de la parole**. Sa fonction est de faire avancer l'action. Le rôle de l'orchestre est assez restreint durant les récitatifs.

L'air :

Au contraire du récitatif, l'air ne sert pas à faire avancer l'action : il est réservé à la **description des états d'âmes des personnages** et à **mettre en valeur le soliste**. L'orchestre a également un rôle différent : il est beaucoup plus présent et renforce les sentiments des personnages.

L'orchestre :

Il est présent tout au long de l'opéra. Il se trouve dans une **fosse d'orchestre** : il s'agit de l'espace situé en contrebas de la scène.

Scène

Fosse d'orchestre

