

3) L'orchestre d'harmonie :

Vidéo : « La Storia » de Jacob de Haan

Quels instruments reconnais-tu dans cette vidéo ? **trombones, flûtes traversières, saxophones, trompettes, cors, tubas, hautbois, clarinettes, grosse caisse, timbales**

Un orchestre d'harmonie se compose de deux familles instrumentales : **les vents** et **les cordes**

a- Les vents :

Il s'agit des instruments dans lesquels le musicien doit souffler pour obtenir un son. On distingue deux catégories dans cette famille: les **bois** et les **cuivres**

- **Les bois** : lorsque le musicien souffle dans un de ces instruments cela met en vibration une petite lame en roseau appelée « anche ». C'est ce phénomène qui permet d'obtenir un son.



La flûte traversière



La clarinette



Le saxophone



Le basson



Exemples de anches

- **Les cuivres** : A la différence des bois, le musicien souffle dans une embouchure.



Une embouchure



b- **Les Percussions** : il s'agit de tous les instruments que l'on percute ou frappe pour obtenir un son. La famille des percussions est extrêmement nombreuse, il est impossible d'en citer tous les instruments. Elle se compose de trois catégories différentes : les instruments en peaux, ceux en métal et ceux en bois

- **Les peaux** :



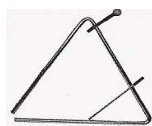
Timbales



Le tambourin



- **Les métaux** :



Le triangle



- **Les bois** :



→ Le tam-tam n'est pas un instrument en peau : il se présente comme un

L'orchestre

1) Qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit d'un ensemble instrumental regroupant une ou plusieurs familles instrumentales. Selon sa constitution, il porte un nom différent. Il est dirigé par un **chef d'orchestre**.

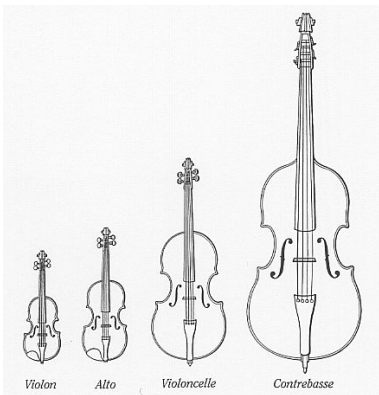
2) L'orchestre à cordes :

Comme son nom l'indique, il est uniquement composé d'instruments à cordes mais lesquels ? Visionnons une vidéo et note ci-dessous les instruments que tu connais

« L'été » extrait des *Quatre saisons* d'Antonio Vivaldi (1725) : **le clavecin, le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse**

La famille des cordes se décompose en trois catégories :

- Les cordes frottées :



Le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse sont des instruments de la famille des cordes frottées. Le violon qui est petit a un son plus **aigu** que la contrebasse qui a un son **grave**.

Comment se nomme cet objet et à quoi sert-il ? **Cet objet se nomme l'archet et il sert à frotter les cordes**

- Les cordes pincées : il s'agit d'instruments dotés de cordes que l'on va pincer ou gratter.



- Les cordes frappées : il s'agit d'instruments dont on frappe les cordes pour obtenir un son. Il en existe très peu, le plus connu est le piano



Comment se nomme « l'objet » qui permet de frapper et donc faire vibrer les cordes d'un piano ? **Cela s'appelle un marteau**

Exercice 1 : (travail maison) A l'aide des informations ci-dessus, complète le résumé à l'aide des mots suivant [*mécanisme- pinçant- frotter- frottant- cordes- frappant*]:

La famille des cordes se compose d'instruments dotés de **cordes** dont on peut obtenir un son de trois manières différentes : soit en **les pinçant**, soit en les **frottant** soit en les **frappant**.

L'archet est un objet qui permet de **frotter** les cordes d'un violon par exemple. Pour le clavecin et le piano, ce n'est pas le musicien qui pince ou qui frappe directement les cordes mais c'est le **mécanisme** de ces instruments qui le permet.